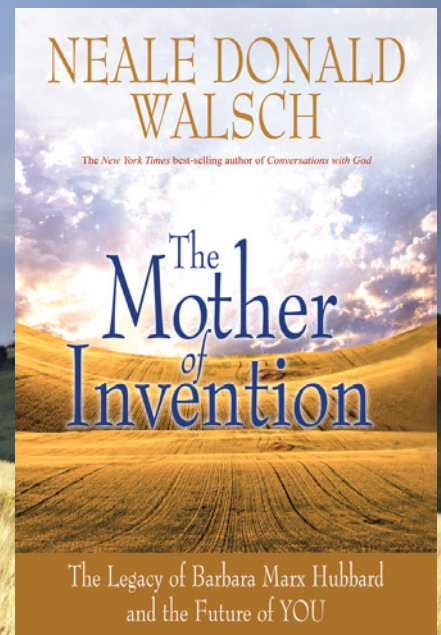
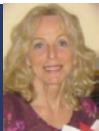


# DAG EN

*22. desember 2012*



Å få i hende denne boken: "The Mother of Invention" - Alle oppfinnelsers mor - av Neale D. Walsch, ga meg inspirasjon, personlige bekreftelser, erkjennelser og ja, gjenkjennelse... Det er en biografi, i utgangspunktet om Barbara Marx Hubbard, men er samtidig din og min, ja hele menneskehetens biografi, som Walsch har kalt en "uniografi". Det spesielle, er at denne *begynner med et skritt inn i fremtiden!*



Av Magnhild Almelid  
m\_almelid@hotmail.com

### Dag En. 22. desember 2012.

Hittil har det vært fokusert mye på den 21. desember 2012, Mayakalenderen og Endetiden, eventuelt Dommedag – i tråd med religionenes overbevisning.

Jeg velger å invitere leseren til å være med på å *visualisere scenariet*, som i begynnelsen av denne boken, er en feiring av **dag EN - Dagen som aldri vil bli glemt!**

Vi befinner oss i et kjempestort auditorium i Arizona, utstyrt med moderne, tekniske installasjoner, lyskastere og mikrofoner - klar for å sende begivenheten ut i eteren. Nesten uansett hvor

***”Det mange har trodd ville være slutten på Jordens og vår eksistens, slutten på alt - viser seg å bli ”begynnelsen av den beste tid som menneskene noen gang har hatt”.*”**

vi befinner oss, vil vi, via datautstyr og fjernsyn få med oss det som skjer. På scenen står en liten, gråhåret dame med headsett, og med en mikrofon og en videomonitor foran seg. Klokka er 19.00 lokal tid. Et orkester åpner seremonien med et flott, nylaget musikkstykke. En ouverture til denne spesielle begivenheten... Deretter erklærer Barbara - den lille damen, med klar og fast stemme: ”Dette er en fantastisk, merkverdig og vidunderlig dag” – og etter en liten, dramatisk pause - ”Velkommen til denne Første Dagen”! Deretter blir det på en kjempe-skjerm kjørt en film som viser korte glimt av vår – Menneskehetens - historie og utvikling, gjennom tidene, frem til denne dagen... Dernest får vi se dansere i fantastiske kostymer, utføre en nesten ufattelig pantomime-ballett.

For å nevne noe av det som mange millioner vil kunne se fra sitt oppholdssted rundt på kloden.

Dette ”showet” symboliserer menneskehetens nye bevissthet – vi erfarer - *at vi erfarer oss selv!* Det mange har trodd ville være slutten på Jordens og vår eksistens, slutten på alt - viser seg å bli *”begynnelsen av den beste tid som menneskene noen gang har hatt”*. Sitat

Som sagt: Her begynner boken med dag EN og går bakover. Men selve bakgrunnen for historien oppsto i august 2002 – da Barbara i en morgenstund mediterte

og bad om ”kontakt”, noe hun alltid hadde søkt etter – sikker på at det fantes ”noe” der ute. Hun *visste* alt fra hun var liten at det måtte være noe å erfare – og denne gangen fikk hun for - første gang, følelsen av et nærvær som hun beskriver som *”et vibrerende lys, fylt med glede og ekstase, på en måte som en del av meg selv, men på en annen frekvens”*. Og hun fikk samtidig tydelig *”informasjon”*, som var så interessant og omfattende at hun skrev i to timer i sin dagbok – dette, som følte som et diktat. Opplevelsen var så grensesprengende at hun så vidt våget å dele den med sin partner og venn, som ble både nysgjerrig og imponert.

Babara Marx Hubbard (som har fødselsdag 22. desember) har alltid hatt et indre kall som har inspirert henne til å skape det hun nå har kalt ”The Synergy Engine” – Synergi-maskinen (innova-

sjonshjulet), også kalt Tidshjulet. Et godt symbol på at tiden aldri tar slutt – den går bare rundt. Selv har jeg lenge sett for meg at vi er *på vei tilbake til fremtiden...* Og som Babara sier: Universet har en plan som vi alle er en del av. Fra hun som 18-åring begynte å skrive dagbok, har de forskjellige episoder i livet hatt en retning som hun, først senere, har oppfattet som deler av hennes Livsplan. Hun har – som også en del andre – oppdaget at tilfeldigheter ikke finnes. På hennes arena har det alltid - til riktig tid, dukket opp riktige kontakter som har vært viktig for hennes muligheter til å sette søkelyset på vår felles fremtid – og ikke minst: Å gjøre det kjent!

Men for å få sin Livsplan til å virke, må man våge å være *synlig...* noe hun oppfordrer oss til å være. Tørre å si hva man tror på, og tenker om det som ligger rett foran oss. Fordi først da kan vi *bli gjenkjent* og oppnå kontakt med våre ”medskapere”, - å være en katalysator. Noe hun også kaller seg selv.

Som avslutning vil jeg ta med, at i dette fascinerende aspektet – ”fødselen” av den nye Menneskeheten, er vi ”både moren og barnet”. Vi er selv både skaperen og det vi skaper! Gå ikke glipp av denne spesielle biografien, og all visdom fra Barbara Marx Hubbard, ført i pennen av en spirituell forfatter, som de fleste kjenner til - Neale Donald Walsch!



Barbara Marx Hubbard

Her er *jeg!* Hvor er *du?* Er du klar for å gi deg tilkjenne, og å være med på, bevisst, - å *Gjenskape En-heten?* Alle har potensiale til å være med i arrangementskomiteen for feiringen av Dag En!

*Ønsker du å være med å manifestere DAG EN kan du registrere deg på hjemmesiden til Barbara Marx Hubbard:*  
[www.barbaramarxhubbard.com](http://www.barbaramarxhubbard.com)

**INNOVASJONSHJULET**

er delt opp i tolv forskjellige deler. Disse deler utgjør ”den sosiale kroppen” i samfunnet vårt. Tanken er å identifisere ”Golden innovations”, dvs. de beste løsningene som allerede er i bruk over hele verden, og plassere dem på den delen av innovasjonshjulet hvor de hører hjemme (for eksempel ”Science & Technology”, eller ”Economics & Business”). Ved å kartlegge vellykkede ”innovasjoner” over hele verden, og knytte dem sammen slik at alle kan lære av hverandre hva som virkelig fungerer vil det bli til det beste for menneskeheten og kloden vår.